

مرثية فخر بن سابق



شعر
غازي عبد الرحمن القصيبي

م. يحيى محمد السعري





الكتاب العربي السمودي

١٢٠

غازي عبد الرحمن القصيبي

مرثية قارئ سابق

ديوان شعر

تَهَامَة لِلنَّشْرِ
TINAMA PUBLICATION



جميع حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة . غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو خزنه في أي نظام خزن المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أي هيئة أو بآية وسيلة ، سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة ، أو ميكانيكية ، أو استنساخاً أو تسجيلاً ، أو غيرها ، إلا بإذن كتابي من صاحب حق النشر .

الطبعة الثانية . ١٤١٣هـ . ١٩٩٢م

الناشر
تهامة

ص.ب ٥٤٥٥
ج.د ٢١٤٢٢
هاتف ٦٤٢٤٤٤٤
المملكة العربية السعودية

مرثية قارن سابق

الاهداء

إلى

الغالية

العائدة

الكويت

غازي القصيبي

مرثية فارس سابق

عجباً ! كيف اتخذناك صديقاً ؟

وحسبناك أخاً برّاً شقيقاً ؟

وأخذناك إلى أضلاعنا

وسقيناك من الحُبِّ رحيقاً

واقْتَسَمْنَا بِسِرَةِ الْخَبْزِ مَعاً
وَكَتَبْنَا بِالْإِدْمَاءِ عَهْداً وَثِيقاً
وَزَرَعْنَاكَ عَلَى أَجْفَانِنَا
وَنَشَرْنَا فَوْقَكَ الْهُدْبَ الْوَرِيقَ
وَزَعَمْنَاكَ - وَلَمْ تَبْرُقْ - سَنّاً
وَكَسَوْنَاكَ - وَلَمْ تَلْمَعْ - بِرِيقاً



سِيفِنَا كُنْتَ ؟ ! .. تَأْمَلُ سِيفِنَا
كَيْفَ أَهْدَى قَلْبِنَا الْجُرْحَ الْعَمِيقَ
بِرْعَانَا كُنْتَ ؟ ! وَهَذَا بِرْعَانَا
حَرْبَةً فِي ظَهْرِنَا شَبَتَ حَرِيقاً

جيشنا كنت ؟ ! أجب يا جيشنا !
كيف ضيعت إلى القُدسِ الطريقاً ؟ !



ذاك العملاق ... ما أبشعه
في الدُجى يغتال عصفوراً رقيقاً
مُسَخَّ الفارسُ لصاً قاتلاً
مُسَخَّ الفارسُ كذاباً صفيقاً



رحمة الله عليه ! إنه
مات ! هل عاش الذى خان الرفيقاً ؟ !

أغسطس سنة ١٩٩٠م

يَا كُؤَيْتُ !

أَقْسَمْتُ يَا كُؤَيْتُ

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ خَنَاقِ الظَّلَامِ

لِوَلْوَةٍ رَائِعَةٍ

كَرُوعَةِ السَّلَامِ



أَقْسَمْتُ يَا كَاكَبُوتُ !

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ بَنِي إِدْقِ الْغُرَاةِ

أَغْنِيَةَ رَائِعَةَ

كَرُوعَةِ الْحِيَاءِ



أَقْسَمْتُ يَا كَاكَبُوتُ !

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ جَحَافِلِ التَّنَارِ

حَمَامَةٌ رَائِعَةٌ

كَرُوعَةٌ النِّهَارُ



كُـوَيْتُ ! يَا كُـوَيْتُ !

يَا أُرْدَةً صَغِيرَةً

قَدْ صَدَمْتُ بِعَطْرِهَا صَدَّامُ

وَهَزَمْتُ بِعَطْرِهَا

الغدر والجحود والإجرام

أغسطس سنة ١٩٩٠م

المباراة

في ذكرى أخي الشهيد البطل فهد الأحمد الصباح
رحمه الله

لم تَكُنْ تَلْـكُ المَبَارَاةُ
مَبَارَاةَ شَرَفٍ
لم يَكُنْ فِيهَا فَرِيقَانِ .. وَجْمَهُورٌ ..
وَحَبٌّ .. وَحَكَمٌ

كـانـت الـعـبـة سـكـيـنـاً ..

وـجـزـاراً مـن العـار ارتـشـف

وتـهـادى مـثـل طـاووس ..

عـلـى طـفـلٍ نـزـف

كـانـت الـعـبـة يـافـهـد ..

اغـتـصـاباً لـلـقـيـم

لـعـبـة يـافـهـد لـم يـسـمـع بـهـا

عـرـبٌ مـن قـبـل هـذا ... أو عـجـم !

لـم يـصـفـرَ أحـدٌ قـبـل ابتـداء اللـعـب ..

لـم يُعـلـم زـف نـشـيـدُ اللـعـلـم

كَانَتْ اللَّعْبَةُ يَا فَهْدُ ...

انْتَهَاكَ لِلذِّمِّ



سَكَنَ الشَّاطِئُ .. وَالْيَلِيلُ انْتَصَفَ

وَكَمَّوَيْتُ الْحُبَّ حُلُمٌ

نَامَ فِي حِضْنِ نَعْمَ

حِينَ هَزَّ الْأُفُقَ طُوفَانُ حِمَمَ

بَكَتِ الطِّفْلَةُ .. وَالطُّفْلُ ارْتَجَفَ

كَانَتْ اللَّعْبَةُ يَا فَهْدُ ...

رَصَّاصَاتٍ .. وَتَقْتِيلًا .. وَدَمَ

وسعيراً .. وألَم

إنمّا كنّت شجاعاً لم تخف

لم تكن مثـل الـذي

في جـره الأرضي

كالفار زحف

وهو خلف الجنـد .. والعسكر ...

قش .. وخـزف

لم تكن تلـك المـباراة ...

مباراة شـرف

إنمّا وحـدك يـا فـهـد الـذي

سَدَدَتْ فِي قَلْبِ الْهَدَفِ !

أغسطس سنة ١٩٩٠م

يا أبا فيصل !

يا أبا فيصل ! جئنا دارعين
فقد الركب بعزم ليلين
هذه الراية في يمنك ما
خفت إلا على فتح مبين

رايةُ الشعب .. الذى تعرفُـه
ما انحنى إلا لربِّ العالمينُ



يا ابن من أشرق في صحرائنا
شامخ الإيمان .. مرفوع الجبينُ

أيقظ التاريخ من غفوتِه
ودعا .. فا نطلقتُ أسدُ العرينُ

ربط الشاطئ بالساحل .. في
وحدةٍ تتلج صدرَ المسلمينُ

وحدةٍ قد رفع الله بها
راية الحقِّ وردَّ الحاسدينُ

نحن مازلنا على العهد الذي
صانهُ الأجداد .. عهد الصادقين

نحن أجناد « أبو تركي » ... فما
صدأ السيف .. ولاكلت يمين

خض بنا الموت .. فما أعذبه !
ما ألد الماء عند الظالمين



يا أبا فيصل ! هذي ساحة
برزت فيها نيوب الطامعين

أسفرت أحقادهم عن وجهها
بومة .. تؤذي عيون النازحين

ذلك الزنديق ... أضحي بفتة

يتزيها ... بمسوح المؤمنين

وينادي لجهاد ويليه !

ما سمعنا بجهاد الملحدين !

يده - شلت يداً - مصبوغة

بدماء المسلمين الأمنين

وعلى أظفاره أشلاءهم

لعنة تتبعه عبور السنين

يستتير الفقراء المعوزين

وهم لولاه كانوا مُوسرين !

البـلـايـيـنُ التـي أحـرقـهـا
فـي سـعـير الحـرب تُغـني الجـائـعـيـنُ
والبـلـايـيـن التـي بـعـثـرـهـا
يـقـتـلُ العـزـلُ تـؤوي الـجـائـئـيـنُ
عـجـبُ لا يـنـتـهـي ... أعـجـبـه
أن غـداً الـديـنُ شـعـار الكـافـريـنُ !



يا أخـا المـليـون جُنـدـي ! أمـا
يـسـتـحـي المـليـونُ من ذبـح مئـيـن ؟ !
فـي ظـلام الـليـل تـغـزو بـلـداً
كـان فـي الجـلـي لك الحـصـن الحـصـيـنُ

جَادَ بِالنَّفْسِ وَبِالْمَالِ مَعَا
لَيْسَ هَذَا الْجُودَ طَبَعَ الْبَاخِلِينَ

يَشْكُرُ الْحَرُّ إِذَا أَكْرَمَتْهُ
وَتَرَى الْعَبْدَ إِمَامَ الْجَاهِلِينَ !

يَا أَخَا الْمُلَيُّونَ جَنِّدِي ! أَمَّا

عُدَّتْ مِنْ (طَهْرَانِ) عَوْدَ الصَّاعِرِينَ ؟ !

بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَتْهُمْ مَا طَلَبُوا

ثُمَّ غَنِيَتْ لَهُمْ لَحْنُ الْحَنَنِينَ ؟ !

فِيمَ هَذِي الْحَرْبُ ؟ يَا مُشْعِلَهَا !

وَلَمْ الْأَهْوَالُ مِنْ عَشْرِ سَنِينَ ؟ !

أَيْنَ ضَاعَ النُّصْرُ ؟ يَافَارِسَهُ !
أَيْنَ رَاحَتْ « قَادِسيَّاتُ » الطَّنِينِ ؟

اغْرَبِ النُّصْرَ .. انتَضَارُ يَنْتَهِي
بِخَضْوَعِ القَادَةِ المُنْتَصِرِينَ !

يَا أَخَا المَلِيحِينَ جُنْدِيَّ ! أَلَا
قَدَدْتَهُمُ لِمَسْجِدِ الأَقْصَى الحَزِينِ ؟

أَوْ لَمْ يَسْأَلْكَ مِنْ أَخْبَارِهِ
أَنَّهُ فِي قَبْضَةِ القَيْدِ رَهِينٌ ؟ !

سَلْ (أَبَا عَمَّارَ) عَنْهُ .. إِنْ يَكُنْ
لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُهُ فِي الذَّاكِرِينَ

سَلُّ (شَرِيفُ الْعَرْبِ) عَنْ مَسْجِدِهِ
(وَالْفَرِيقَيْنِ) .. وَ (زَيْنِ الْعَابِدِينَ) !



يَا أَبَا فَيْصَلٍ ! هَذَا زَمَنُ
فَضْحِ الرُّيْفِ .. وَعَرَى الزَّائِفِينَ

مَنْ زَعِيمٌ أَنْتَهُ ———َ أَزِي .. حَوَى
خَسَّةَ الْخَوْفِ .. وَمَكْرَ الْخَائِفِينَ

وَلَهُ فِي كُلِّ أَنْ مَوْقِفٌ
وَلَهُ مُنْعَطَفٌ فِي كُلِّ حِينٍ

فَهُوَ يَوْمًا ثَائِرٌ .. مُنْتَفِضٌ
أَعْلَنَ الْحَرْبَ .. وَنَادَى الثَّائِرِينَ

وهو يوماً أرنبٌ مُستأنسٌ
هَامَ بالسَّلمِ .. وَحَيَّا القَاعَدينَ

السَّاسَاتُ التي يتبعُها
حَيَّتْ حتَّى دهَاءَ العَارفينَ

صارَ مَا بَيْنَ الوَرَى أضوكةً

في زَمَانِ الرُّؤساءِ المُضحكينَ

وزعيمٍ .. طاماً قالَ لنا

أنَّه أَقْرَبُ كُلِّ الأَقْرَبينَ

طاماً طَارَحَنَا أَشْوَاقَه

فحسبنا كَبِيرَ العَاشقينَ

ثم .. لما أذَقَ الغُزُو بُنَا
جاء .. لِكُنْ في رِكابِ المَعْتَدِينَ



يا أبا فيصل ! في أعمـاقنا
لك حُبٌّ راسخُ العُهدِ .. مَكِينُ

يا أبا فيصل ! نادتك (مَنى)
وربـوعُ الوُحى .. والبيتُ الأَمِينُ

هذه التـربيةُ ... ما أَقْدَسَها !
نفحها منْ نفحِ خَيرِ المرْسَلِينَ

هي في أعـناقنا ... من دونها
حشـرجاتُ الصُّدرِ .. أو قطعُ الوَتِينِ

أغسطس سنة ١٩٩٠م

رسالة من صغار الكويت الى (أبي الثوار)

يا أيّها المناضِلُ العظيمُ !

يا أيّها المجاهدُ القديمُ !

ويا (أبا الثوّار)

من الكـويتِ يسألُ الصغارُ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ ...

عَرَبِيَّةٌ فِي كُلِّ بَيْتٍ

وَاحْتَلَّتْ الْخَلِيلَ .. «الْقُدْسَ» .. وَ «بئر زَيْت»

وَمَاجِرَى بِالْأَمْسِ فِي الْكُوَيْتِ ؟؟



هَلْ سَتَقُولُ يَا (أَبَا الثَّوَّارِ) :

هَنَّاكَ - يَاصْفَارَ - فَارَقُ كَبِيرُ

فَهَا هَنَّا الْمُسْتَعْمَرُ الْجَبَّارُ

مَنْ زَمَرَةَ الْيَهُودَ

وهـا هـنا المـغتـصـب الجـزار

مُطَهَّرُ الجُـدودُ ؟!



ام ستقول يا (أبا الثـوآر) :

الاحتلال ليس نـوعاً واحداً

لكنه مختلفُ الأسماء .. والألوان

والأشكال .. والظلال

ففي فلسطين يُسمى إحتلال

وفي الكويت اسمه إستقلال ؟!



أم ستقول يا (أبا الثوار) :

الاحتلال في الكويت يـاصـغار

هو انتصار !

بداية الطريق نحو قُـدْسِنَا الحزين

فكل من قد كان يسكن الكويت

من كـوـيـتـيـن

قبل قدوم الفاتح المغوار من تكريت

كان اسمه كوهين بن شـأـمـير

شـأـمـير بن

بن



يا أيها المنأضل العظيم !

يا أيها المجاهد القديم !

ويا (أبى الثوار) !

من الكـويت يسأل الصـفـار

هل غـيرت جـدأقل الظلام

إسم الكـويت وحدهـا ؟ !

أم غـيرت اسم (أبى الثوار)

هل اسـمـه

صـار (أبى صـدام) ؟ !

اغسطس سنة ١٩٩٠م

رسالة إلى طفل عراقي

صانك الله من الرُّعب ... بُنّي !

أنتَ عندي مُقلّدةٌ من مُقلّتي

أنتَ عندي مثلُ طفلي .. إن بكى

سقطتُ أدمعُهُ في وجنتي

وإذا ما غردت ضحكته
رقصت أصداؤها في أذني

صانك الله من الرغب ... ولا
مر في دنياك من دنياه شئ

عالم الأطفال .. زهر .. وشذى
ودمي غرس .. وأطياف .. وفي

لا رعى الله الذي حوله
غابة يذعر فيها كل حي

لا رعى الله الذي تسعده
صرخة الطفلة تبكي « أبوي ! »



عجباً من سارق الطْفَل — الرّوى
أو ما كان أباً الطْفَل « عُديّ » ؟!

أغسطس سنة ١٩٩٠م

بغداد !

سترت وجهي يا بغداد من خجلي
وصحتُ « قُلْ يافمي شعراً ! » .. فلم يقل

وقلتُ بغداد هذي ! كيف تنكرها

ألم تكن هي وحي الحب والغزل ؟

ألم تكن في جبين العُرب ملحمة ؟

ألم تكن هي شوق الفارس البطول ؟

أست تذكر قمراء بدجلتها

تطارح النهر ما يرضاه من قبل

أين القصائد غراء .. مجنحة

عن الظبا .. والظبي .. واليأس .. والأمل

فأقول الشعري يا بغداد في قلبي

وانشد الدمع يا بغداد في قلبي



بغداد ! ويحك ! ما بال الرشيد غدا

لصاً جافله من قاطعي السبل ؟

وخبـرـيـنـي عـن المـأـمـون .. كـيـف سـرى
فـي الـليـل .. يـغـتـصـب الجـارـات بـالـحـيـل !؟

وأيـن مـعـتـصـم كُنَّا نـمـلأهُ
فجـاء يـشـطـبـنـا مـن زُـمـرة الـدُّـول !؟

مـا للـنـوا سـيَّ يـابـغـدـاد يُـسـكـرهُ
دَمُ الرـضـيـع .. فـيـحـسـوه بـلا كـل !؟

ومـالـطـائـئـك الصـدّاح .. يـنـشـدنا
الـغـدْرُ أَصـدقُ أنـبـاء مـن الـرَّجـل !؟

أيـن ابـن حـنـبـل والقـرآنُ فـي يـدِهِ
يـردّ بـغـدـادَهُ عـن مـوقـع الـزَّـلـل !؟

وأين شاعرك السيّاب .. هل سرقوا
« جيڪور » منه .. فلم يُعثرَ على نُزُلٍ ؟ !

أهـ_____ذه أنتِ يـ_____ا بغداد أم سقطتِ
بغداد .. في أسر هولاكو .. ولم تزلِ ؟ !



أحـ_____الم أنا ؟ ! رُدّي يقظتي ! فلقد
حَلَمْتُ أنك دبَّـرتِ المنيّة لي !

رُدّي عـ_____لى سُؤال الجرح .. كيف غدتِ
تلك المحبّة حِقْداً .. خائن الأسـ_____ل ؟

أنا الكـ_____ويت التي جاءتْ بمهجتها
وهي الصغيرة - لم تُدبرْ من الوجـ_____ل

أنا الرياضُ التي أعطتك نَاطِرَها
- يا اللعطاء ! وما منّت .. ولم تَسْلي
أنا الخليجُ الذي أهداك أضلَعَه
وقال .. نُصرك يا بَغداد .. أو أَجلي !



سترتُ وجهي يا بَغداد .. فاستتري
عن العروبة .. عن تاريخكِ الجَلَلِ
فرى من الشمس يا بَغداد .. واختبئي
في الظل .. واستغفري الغَفار .. وابتهلي

صُبِّيَ الدَّمْعُ عَلَى هَذَا الضَّرِيحِ فَقَدْ
دَفَنْتِ تَحْتَ ثَرَاهُ جُثَّةَ الْمُتَّحِلِ

أَغْطَسَ سَنَةَ ١٩٩٠ م

... ونحن فهد !

أجل ! .. نحن الحجاز ! .. ونحن نجد !

هنا نجد لنا .. وهناك نجد

ونحن جزيرة العرب .. افتداهـا

ويفديها .. غطارفه وأسـد

ونحنُ شِمَالُنا .. كِبَرُ أَشْمِ

ونحنُ جَنُوبُنا ... كِبَرُ أَشَدُّ

ونحنُ عَسِيرٌ .. مَطْلَبُها عَسِيرٌ

ودون جَبَالِها بَرْقٌ .. وَرَعْدٌ

ونحنُ الشَّاطِئِي الشَّرْقِي .. بَحْرٌ

وَأَصْدَافٌ .. وَأَسْيَافٌ .. وَحَشْدٌ

ونحنُ البَيِّدُ .. رَايَاتُ لَفْهَدٍ

ونحنُ جَمِيعٌ مَنْ فِي البِيدِ ، فَهْدٌ



قَذَى تَكَرَّيْتُ ! يَا لَصّاً أَتَانَا

وَفِي أَسْمَالِهِ بِغَضٍّ .. وَحَقُّدٌ

عَدَوْتُ عَلَى الْكَوَيْتِ .. فَيَا لِدُئِبِ

عَلَى إِخْوَانِهِ .. وَالْأَهْلِ .. يَعْدُو

وَعَفَوُ الدُّئِبِ ! .. قَدْ يَثْنِيهِ عَهْدٌ

وَأَنْتَ الدُّئِبِ .. لَا يَثْنِيكَ عَهْدٌ

وَعَفَوُ الدُّئِبِ ! قَدْ يَلُـوِيهِ وَدٌّ

وَأَنْتَ الدُّئِبِ .. لَا يَلُـوِيكَ وَدٌّ

...

قذى تكريت ! تلعنك الصبايا

يــــــــــــــــاغُتَّهنَّ فى الظلِّماءِ وغُدُّ

قذى تكريت ! يلعنك اليتامى

فيرجف بالصدى .. لحد .. ولحد

قذى تكريت ! تلعنك البرايا

أيلعن كُــــــــــــــــلَّ هذا اللعن .. فرد ؟ !

كُــــــــــــــــلَّ الغدر ، مهما جُنَّ ، حد

وليس لغدرك المجنون حد



قذى تكـريت ! وعدُ الله حق :
لمن سَفَكَ الدِّمَـا في النارِ خُلِدُ

فـأين تفرُّ من يومٍ قـريب
إذا ما جاء ليس لـه مـرْدُ ؟

يصدُّ عذابَ أهل الأرض جُنْدُ
فكيف يُصدُّ بـأسَ الله جُنْدُ ؟ !

دمُ العـرَبى .. فوق يـديـك خـزي
وإن صَبَّ الفـرات عـلـيه يـبـدو

تجهمت العـروبـة .. واشـمـارت
وضـجَ نـزار .. وانتفضت مـعدُ

تَغْضُ القَادِسِيَّةَ عَنْكَ طَرْفًا
يَشِيخُ بِوَجْهِهِ فِي الْغَيْبِ سَعْدًا
وَيَبْـُـرَا مِنْ جُحُودِكَ كُلَّ حُرٍّ
وَحَتَّى الْعَبْدَ .. يَأْنِفُ فِيحَ عَبْدًا
وَتَبْـُـرْزَعْمُ أَنَّكَ الْقَرَشِيُّ جَدًّا
خَسِئْتُ ! فَمَا لِهَذَا الْعَارِ جَدًّا !

أغسطس ١٩٩٠

قولي له بغداد !

قولي له « مازلتُ عاصمة السَّنا

يأوي إلى جفني .. وحاضرة السَّنى »

قولي له « إنَّ أنتَ حُنتَ فلم أخُنْ

أو كنتَ أنتَ غدرتَ ... لم أغدُرُ أنا ! »

قولى له بغداد «يومك قد دنا»
مـــــا أروع الثار النبيل إذا دنا



بغداد ! جئتك عاتباً .. لا غاضباً
ولثمت وجهك طائعاً .. لا مُذعنأ
أكبرت جبهتك الأبيّة ملعباً
للعرّ تحسده النجوم .. ومـــــوطنأ
وعشقت سيفك بالعروبة لامعاً
وعشقت رمحك بالعروبة مؤمنأ
ما كنت يا بغداد أنت من اعتدى
في هدأة الليـــــل البهيم .. ومن جنا

مَا كُنْتُ مَنْ سَرَقَ الصَّغِيرَةَ نَوْمَهَا
مَا كُنْتُ مَنْ سَلَبَ الصَّغِيرَ الْمُسْكِنَا
مَا كُنْتُ مَنْ لَبَسَ الْإِخْوَةَ .. وَارْتَدَى
وَجْهَهُ الشَّقِيق ... وَجَاءَ يَسْمُرُ بَيْنَنَا
مَا كُنْتُ مَنْ قَلْنَا لَهُ « يَا مَرْحَباً ! »
حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْأَضَالْعُ ... أَتَخْنَا



أَرَأَيْتَ يَا بَغْدَادَ لَصِّكَ مُجْرِماً
مُتَكَبِّراً .. مُتَجَبِّراً .. مُتَفَرِّعَنَا ؟ !

أرأيتـه يحسو دمانا بعددما

سألت دمانا كي يعيش ويأمننا ؟ !

أرأيت لصك وهو يدخل فاتحاً

بقالة ... أو مخبزاً ... أو مخزناً ؟ !

أرأيت فـارسك العظيم وقـد سبى

بطيخة ؟ ! يا للعظيم ! وما اقتنى !

أرأيت يـابغداد لصك فـاجراً

متسربلاً بالخزّي مكتمل الخنى

أرأيتِ مُغتَصَبَ النساءِ وقد سطوا
بشهادة الفحل الذي احترف الزنا ؟ !
هو دُمِّلَ التاريخ .. لم يعبر على
يومٍ به .. الا ذوى وتعفننا



بغداد ! جئتُكِ عاتِياً .. لا غاضباً
ولثمتُ وجهك طائِعاً لا مُذعنّاً
بغداد ! نادتك الكرامةُ فانهضي
كم يـوجع الشرف الأثيل إذا انحنى
باسم الألى للـدفن قاد شـبابهم
واليوم بـاعَهُم .. وبـاعَ المـدفنا

صُبِّي على الوثن الذليل من اللظى
ما يمسح الوثن الذليل من الدنى
ويعيد بغداد العروبة ... حُرّة
عربية .. نزهو بها تزهو بنا

سبتمبر سنة ١٩٩٠م

يا عمر

في ذكرى شاعر العرب عمر ابوريشة رحمه الله

الشعر لا الموت في أقدارنا القدر
تبقى القوافي .. وتبقى أنت يا عمر !

أظن ضيفك لما جاء ... وابتدرت
لله القصائد ولي .. وهو يعتذر

للموتِ ما جمعَ الفانونَ من نشبٍ
وليس للموتِ هذا الرائعُ الوترُ



لم أنسَ زورتنَا .. والقلبُ منكسرُ
والحبُّ منـدجرُ .. والظلُّ منحسرُ
وأنتَ مثلُ عقابٍ هزّه شممُ
يسومُّه الكبرُ ما لا يقبلُ الكبرُ
يا لطريح .. الذي كانتَ قوادمه
تطوى النجوم ... فما تبقي ولا تذرُ

يا للقييد .. الذى كانت سنابكه
تغزو السحاب ويغزوها .. فتنتصر
تألقت دمعاً في عينيه وخبت
وكيف ، والدمع صنو الضعف ، تنحدر ؟!



ترجل الفارس المغوار عن فرس
ما هدّه هو .. لكنّ هدّها السّفَرُ
لم تحرق الصّارم البتّار ملحمة
وأحرق الغمّ د من بتارّه شرر

يَا لِّلْثَمَانِينَ لَمْ يَأْبَهُ بِهَا .. وَمَشَى
مَا قَلْتُ كَالرَّمَحِ .. إِنْ الرَّمَحُ يَنْكَسِرُ

غَضَّ الْفَتْوَةَ .. لَمْ تَدِرِ السَّنِينَ بِهَا
وَلَمْ يَمَرَّ بِهَا .. أَوْ حَوْلَهَا .. الْعُمُرُ

مَا أَرَوَعَ الْمَوْتَ عَمَلًا .. يَجْلَلُهُ
زَهْوُ الرَّجْوَلَةِ .. حَتَّى وَهُوَ يُخْتَضِرُ



لِيَهْنِكَ النَّوْمُ ! لَمْ تَسْمَعْ بِقَارِعَةٍ
إِنْ الْعُرُوبَةَ فِي بَغْدَادٍ تَنْتَحِرُ

إِنْ الْكُـوَيْتِ سَبَاهَا مُؤْمِنٌ بَطْلٌ
مِنْ أَعْرَقَ الْعُرْبُ أَصْلًا .. جَدَّهُ مُضَرُّ

لِيَهْنِكَ النَّوْمُ ! لَا خَيْرَ تَعِيشُ بِهِ
كَمَا نَعِيشُ .. وَلَا ذِلُّ .. وَلَا خَوْزُ

لِيَهْنِكَ النَّوْمُ ! هَذَا مَجْدُنَا طَلَلُ
تَبْكِي عَلَيْهِ بِوَاكِي الْعِزِّ .. مِنْ دَثَرُ

أَيْنَ الْفَتْحِ الْوَحْ التِّي غَنَيْتِ رُوعَتَهَا ؟
أَيْنَ الصَّهِيْلُ ؟ وَأَيْنَ الْجَامِحُ الظَّفَرُ ؟

لَا أَبْنَ الْوَلِيدِ إِلَى الْيَرْمُوكِ يَأْخُذْنَا
وَلَمْ يَصُلِّ بَنَا فِي قَدَسِنَا عُمَرُ

وَغَابَ سَعْدٌ .. وَمَاتَتْ قَادُسِيَّتُهُ
وَلَمْ يَجِءْ نَبَأٌ مِنْهَا وَلَا خَبَرُ

مضى عليّ .. ولما يمضِ قاتلُهُ
مضى الحسين .. وهذا بيننا الشمرُ
كأنّما اغتُصِبَ التاريخُ .. واختُطِفَتْ
منه الرجالُ .. وعاشَ الخائنُ الأشرُ

سبتمبر سنة ١٩٩٠م

حي الشباب

حيّ الشباب .. كتائباً وطلائعاً

يتدفقون بنادقاً ومدافعاً

لُوددتُ لو رجع الزمان فردني

في زمجرات الهول أمرد يافعاً

لكن أسلحتي الحروف .. ولم يكن
بطل الحروف كمن يخوض وقائعا
تأبى السنون على إلا موقعا
خلف الصفوف الناسفات موقعا
لايستوى من راح ينظم حبره
شعرا .. ومن نظم الدماء روائعا



عذري - وفي الخمسين عذرا للفتى - !
أنى وراءكم أسواق زوابع
وأصك سفاح العراق بكلمة
لم تتخذ ، خوف الحمام ، براقعا

بَصَقْتُ عَلَيْهِ .. وَزَلْزَلْتُهُ .. وَمَرَّقْتُ
عَنْ وَجْهِهِ ذَاكَ الْقَنَاعَ الْخَادِعَا
وَرَمْتُهُ فِي التَّارِيخِ كَلْبًا خَاسِئًا
وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَاءَ لَيْثًا رَائِعَا



لَوَدِدْتُ لَوْ رَجَعَ الزَّمَانُ فَرَّدَنِي
مَنْ بَيْنَكُمْ .. مَتَّوْثَبًا .. مَتَدَافِعَا
لَأُزودَ عَنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ كُلِّهَا
بِالْأَقْرَبَيْنِ : جَوَارِحًا .. وَأَضَالِعَا
وَاصِبًا فِي الْأَحْسَاءِ شَيْئًا مِنْ دَمِي
يُرْوِي النَخِيلَ الْبَاسِقَاتِ طَوَالِعَا

وأَذَبَّ عن قلب الـريـاض بخـافق
عشق الـريـاض .. أزقة .. وشوارعا
وابيـع دون المسجـدين حشـاشتي
شرفا ! .. وقد لثم الخلود البائعا



أشـبـالنا وجـدوا الإباء حـليبهم
والمكـرمات الشـامخات مـراضعا
وجدوا الـرجولة في المهود وديعة
وشمائل الـرجل الشجاع ودائعها
ناداهم الـوطن الكـريم .. ولم يكن
إلا بـاكـرم مـالـديهم قـانعا

فأتوه يستبقون ... لم تر خائفا
بين الجموع .. ولا رأيت الجازعا

شرف الشبيبة أن تزور مصارعا
لا أن تزور مع الهوان مخادعا

شرف الشبيبة أن تكون مضاجعا
للموت .. إن لزم الجبان مضاجعا

أكتوبر سنة ١٩٩٠م

بنت الخليج

أَلَامُ فِي حُبِّيكَ .. أَمِ أَنَا أَعْدُوُّ

وهواك .. ينهي في حشاي .. ويأمرُ ؟

أَلَامُ فِي حُبِّيكَ .. أَنْتِ مَلِيحَةٌ

شفقتاك من لهب .. وخدك أسمرُ

ويُـزُورُ عَيْنِيكَ الْمَسَاءَ .. فَيُقِمُّـرُ
ويَضُمُّ جِبْهَتَكَ الصَّبَاحَ .. فَيُـزْهِرُ
ويؤمُّـمُكَ الْعِشَّاقُ .. هَذَا شَاعِرُ
يـزْجِي رَوَاحِلَهُ .. وَآخِرُ أَشْعَرُ
الْأَلَمُ يـسَابِغُ الْخَلِيـجَ ... وَبَيْنَنَا
قَدَرٌ مِنَ الْعِشْقِ الْحَلَالِ مَقْدَرٌ ؟ !



أَكـوَيْتُ ! تَسْأَلُنِي الْحَسَانُ تَعْجَباً
« شَغَفْتُكَ حَباً ؟ ! » .. قُلْتَ هَلْ أَنَا أَنْكَرُ ؟ !

لِلْفَاتِنَاتِ هَوًى بِرُوحِي أَصْفَرُ
وَلِـمَـوَطَنِي فِي الرُّوحِ حُبٌّ أَكْبَرُ

فإذا شـدوتْ .. فلـخليـج مـلاحـمي

وإذا كـتبتْ .. فلـخليـج أسـطـر

وإذا بكـيتْ .. فلـخليـج مـدامـعي

وإذا شـردتْ فـفي الخـليـج أفـكـر



أنا طفلٌ هـذى البـيد .. لـونـي لـونـها
قـدمـاي مـن جـمر .. ووجـهي أغـبر

أنا طفلٌ هـاتيك الخـيام ... تمـزقتْ
جـوعاً .. وتـورقُ بالسـخاء .. وتثمـر

أنا طفلٌ كـثبان الرمال .. أخـالني
مـن شـوكـها تـدمي عـليه الأعـصـر

وَأَنَا أَبْنُ هَذَا الْبَحْرِ .. يَصْخَبُ مَوْجُهُ
فِي أَضْلَعِي .. وَيَغِيبُ فِيَّ .. وَيَبْحَرُ

وَأَنَا أَبْنُ هَذَا الْقَاعِ .. فِي مَحَارِهِ
وَلَيْتَ أَهْلَازِيجِي .. فَكَأَنَّ الْجَوْهَرَ

مَازَلْتُ فِي مَاءِ الْخَلِيجِ مَسَافِرًا
كَالْمَدِّ .. أَوْ كَالْجَزْرِ .. شَعْرًا يَهْدُرُ



اَكْـوَيْتَ ! وَاصْطَخَبَ الظُّلَامُ بِلُؤْمِهِمْ
وَاللُّؤْمُ يَفْضَحُهُ النَّهَارُ .. فَيَسْفُرُ

جَاءَتْ كِتَابِنَا تَحْطِمُ دُورَنَا
وَعَزَا بَنِي عَبَسَ فَأَثَخَنَ عَنَّا

عَجَباً ! اهَذَا مَنْ مَشَيْنِيَا خَلْفَهُ
بِالْأَمْسِ .. لَانْشَكُو .. وَلَا نَتَذَمُّرُ ؟ !
أَهُوَ الَّذِي جُذِنَا لَهُ بِدِمَائِنَا
حَتَّى غَدَا الْوَحْشُ الَّذِي لَا يَقْهَرُ ؟
وَيَقُولُ قَائِلُنَا : « عَلامَ خُدِغْتُمْ ؟ »
وَمَنْ الَّذِي عَاهَدَ الْغُرَائِزَ تَغْدُرُ ؟
مَنْ ذَا رَأَى أَمَّاماً تَمَرَّقُ طِفْلُهَُا ؟ !
أَوْ مَنْ رَأَى وَلِداً بِبَاسٍ يَفْجَرُ ؟ !



ومن الذى أغتصب الكـويت ؟ .. أقـيـصـرُ
دانت لـه الدنـبـا ؟ أم الاسـكـنـدرُ ؟
أم ذاك نـبـليـونُ فى أمـالـاكـه ؟ !
أم أنـه الـرـعـبُ المـجـنـحُ .. هـتـلـرُ ؟ !
حاشا !! بل الـوـغـد المـهـين وقـد أتى
من فـارسٍ فى ذلـه يـتـعـثـرُ
يختال فى زى المـهـيب .. وأنما
يختال فى الأوـحـال .. لو هو يشـعـرُ
لو أنه رجـلٌ .. لما اتـخـذ النـسـا
درعاً .. وأضحى بالنـسـا يـتـسـتـر
لو أنه رجـلٌ .. لما ألفتـه
فى ظـلـمـة السـرداب .. فأراً يُذـعـرُ

للفاتحين المجد ... وهو نصيبه
شيخ يُمَجِّ دماً ... وطفل يُؤسّر

لصّ اللصوص .. يعود وهو مُحَمَّل
بغنائم .. اللصّ منها ينفر

لم يفتتح قـــــــدساً هنا أو غزاة
بنك فتوح المجـــــــرمين .. ومتجر

يسبى الحرائر .. في جهادٍ فاجر
حسب الجهاد خنى .. فــــراح يشمّر

هو سُبّة التاريخ .. لم يلحق به
متقدم في العار .. أو متأخر



وعجبت في زمن النفاق لعشر
هتفوا لسوا قومه .. فبئس المعشر

والجَارُ جَارٌ .. وراح يطعنُ ظهرنا
طعنًا .. تعجبٌ من ——— داه الخنجرُ



اكويث ! .. موعدنا شروق غاضب
خلف الغيوم الكالحات يُزمر

النصر نصر الله ... يفرح جابر
والمؤمنون .. ويهلك المتجبر

النصر نصر الله .. يخسأ ملحد
متكبر ... الله منه أكبر

نوفمبر سنة ١٩٩٠ م

يا إبا الصيد !

ـ في ذكرى « ابو إباد ـ

يا أبا الصيد من سيوف إباد
عُهِدَ المَوْتُ مُوَلَّعاً بِالْجِيَادِ
كُلُّ يَوْمٍ .. يَمُوتُ كُلُّ جَبَانٍ
وَيَمُوتُ الشَّجَاعُ فِي الْمِيعَادِ

ويموت الجبان فوق مهادر
ويموت الشجاع فوق جهادر

ويموت الجبان دون نزال
ويموت الشجاع غب جلال

يا أبا الصيد ! أي دهر عجب
جعل الغدر شيممة في بلادى ؟

صير الغدر خصلة في الأداني
بعد أن كان وصمة في الأعادي

سئل الغدر « من فتاك ؟ » .. فأوما
نحو حشد يغص باللاؤغار

خنجر الغدر من حُثالة تكريت
لكلّ الأحرار بالمرصاد

يا أبا الصيد ! أين حيفا ويافا ؟
نحن نرجو الكوئيت من بغداد !!



يا أبا الصيد ! مت أنت .. ويحيا
ذلك البهلوان .. شرّ العباد

الف وجه له .. فإن مات وجهه
نشر اللؤم ... أوجهاً كالجراد

كم قتيــــــــــــــــل أرداه في الليل طعناً
وأتى قبره بثوب الجداد

أَجِبْنُ النَّاسَ حِينَ تُؤْذِنُ حَرْبُ
وَأَشَدُّ الْفَرَسَانِ يَوْمَ الْحَصَادِ

يَغْضِبُ الْكَذِبُ لَوْ أَقُولُ كَذُوبُ
رُبَّ كَذِبٍ يَجِيءُ دُونَ اجْتِهَادِ

كُلُّ مَنْ يَخْرُ مِنْهَا شَهِيدُ
وَهُوَ خَلُّ الشَّيْطَانِ فِي الْأَبَادِ

أَحْسَبُ الْمَوْتَ .. كَلَّمَا جَاءَ يِيَّ
عُهِدَ الْمَوْتُ .. مُوَلَّعاً بِالْجِيَادِ

يناير سنة ١٩٩١م

ذلك الصقر !

• مهداة الى الصقر السعودى عايض الشمرانى

بَرَزَ الْبُغْيُ عَلَى الْأَفْقِ .. فَجَاءَهُ
ذَلِكَ الصَّقْرُ الَّذِى يَحْمِي سَمَاءَهُ
فَاجَأَ الْبُغْيَ .. وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ
هَكَذَا يَنْدَحِرُ الْبُغْيُ فَجَاءَهُ



ذلك الصقر الذى يحمى سماءه
خلع المجد عليه كبرياءه

ضـاقت الأرض على همتـه
فغـزا السحب .. ولم تلمس رداءه

عـزّة المؤمن فى أعماقه
وصمود الوطن الغالي إزاءه

غرس الراية فى قلب الشها
فإذا التوحيد للكون إضاءه



قل لمن يقبـع فى مخبئـة
بعد ان وزع بالقسط ! وباءه

أَتَعُودُ الْقُدْسَ دَسُّ إِنْ هـ أَجْمَعْنَا
فِي رِيَاضِ الْعَرَبِ صَارُوخُ دَنَاءَهُ ؟

أَيُّ رَدُّ الْقُدْسِ طِفْلُ نَزَفٍ
لَمْ يَكُنْ يَنْزِفُ إِلَّا بِالْبَرَاءَةِ ؟

عِدَّةُ الْإِيمَانِ صَبْرٌ وَتُقَى
وَسِلَاحُ الْكَفْرِ غَدْرٌ وَبِذَاءَةٌ

يناير ١٩٩١م

أغنية العودة

وَهَاهُو ذَا الْآنَ وَجْهَكَ يَبْرِقُ ..
عَبْرَ السَّيْرِ دُخَانُ

كُلُّ لَوْءٍ فِي ظِلَامِ الْمَحَارِقِ تَشْهَقُ
اضْوَإُهَا فِي ظَنُونِ نَوَاحِذِ
الْمَرْكَبِ الْمُتَعَبِّينِ

اجيئك مُتَّشِحاً بِالْخَلِيجِ الَّذِي
دَاهَمَتْهُ قَرَاصِنُ الْبَحْرِ ...
فِي لَيْلٍ الْغَدْرِ وَالْغَدَارِ
اجيئك مُتَّشِحاً بِالصَّحَارِيِِ
بَاغْتَتَهَا قَرَاصِنُ الْبَرِّ .. وَهِيَ
تَسُوقُ الْقَوَافِلَ خَلْفَ الرِّبْعِ الضَّنِينِ
اجيئك مُؤْتِزراً بِالشَّرَاعِ
بِصَوْتِ الْخُذَاءِ .. الْحَزِينِ .. الْحَزِينِ
أَقْصِ عَلَيْكَ عَجَائِبَ هَذَا الزَّمَانِ
وَأَتْلُو عَلَى وَجْهِكَ الْحُلُو ...
مَا كُنْتُ أَكْتُبُ فِي أَمْسِيَّاتِ الْحَنِينِ



إِذَنْ .. فَاشْهَدِي
أَنْنِي لَمْ أَخُنْكَ مَعَ الْخَائِنِينَ

أَحَبُّكَ .. حَتَّى تَشِيْبَ الْفَوَارِسُ ..
وهي تطاردُ أفقُ الأمانِ
أَحَبُّكَ .. حَتَّى تَمْلَأَ الصَّواري ..
ظُهُورَ السَّفِينِ
وحتى تَجْفَ دُمُوعُ الْغَيْمِ
وحتى تَغِيْبَ شَمْسُ النُّجُومِ
أَحَبُّكَ .. مَا اعْتَنَقْتَ نَخْلَتَانِ
وَمَا خَفَقَتْ فِي الصَّبَا خِيَمَتَانِ
وَمَا ارْتَعَشَتْ اضْلاعُ اللَّيْلِ وهي
تردّدُ أغنيةَ العنّاءِ
أَحَبُّكَ .. مَا دامَ هَذَا الْخَلِيجُ ..
بِهَذَا الْمَكَانِ !

فبراير سنة ١٩٩١ م .

جداریة...

.. او هکذا تکلم صدام حسین ..

شعبي الحبيب !

أَهْدِيكُمْ

شوقاً تأجج به القلب

وأزف بشرى النصر فى
أم المعارك .. للبعيد .. وللقريب
مازلت ياشعبي على رأس الحكومة ..
لا أموت .. ولا أغيب

لم أستقل رغم المجازر .. والخسائر ..
والزوابع .. والقتل ..

والماتم .. والنحيب !

شعبي الحبيب !

أنا من ترشفت حبه الأطفال
فى كواب الحبيب

أنا فرحة العذراء بالوعد الرطيب

أنا ضحكة الشيخ الكئيب

أنا في مياه الرافدين .. وفي النخيل ..
وفي الجبال .. وفي الكثيب
أنا في ثرى زاخو .. وفي
رمل الكويت (قضائنا الغالى السليب)
وجهي يطل على العـراقـيـين
كالقدر الرهيب

وجهي .. يطل مع الشروق .. وفي المغرب
كالشمس !

لا ! فالشمس يوماً قد تشيب ..
وطلعتي ليست تشيب

شعبي الحبيب !

في كل زاوية أكاذيب تحاول
ان تضلل حكمـة الفطن الأريب

لاتسمعوا هذا النعيب !

أنا — لم أزل أنهي .. وأمر ..

والنشامى تستجيبُ

والجيش حولي .. بالبيارق .. والفيالق ..
والبنادق ...

يفتديني بالفريق وبالرقيبُ

أنا صابغ التاريخ بالفتح الخضيبُ

أنا - هل نسيتم ؟ ! صانع النصر ..

المهيّبُ

شعبي الحبيب !

شعبي الحبيب !!

شعبي الحبيب !!!

ما ذلك الصمت المريب ؟

مارس سنة ١٩٩١م

إصدارات : تهامة للنشر والمكتبات

سلسلة :

الكتاب العربي السعودي

صدر منها :

- الجبل الذي صار سهلاً (نقد)
- من ذكريات مسافر
- عهد الصبا في الأدبية (قصة مترجمة)
- التنمية قضية (نقد)
- قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا (نقد)
- الظل (مجموعة قصصية)
- الدوامة (قصة طويلة) (نقد)
- غداً أنسى (قصة طويلة) (نقد)
- موضوعات اقتصادية معاصرة
- أزمة الطاقة إلى أين ؟
- نحو تربية إسلامية
- إلى أين شيرين
- رفات عقل
- شرح قصيدة البردة
- عواطف إنسانية (ديوان شعر) (نقد)
- تاريخ عمارة المسجد الحرام (الطبعة الرابعة)
- وقفة
- خالتي كرجان (مجموعة قصصية) (نقد)
- أفكار بلا زمن
- كتاب في علم إدارة الأفراد (الطبعة الثانية)
- الإبحار في ليل الشجن (ديوان شعر)
- طه حسين والشيخان
- التنمية وجهالوجه (الطبعة الثانية)
- الحضارة تحد (نقد)
- عبير الذكريات (ديوان شعر)
- لحظة ضعف (قصة طويلة)
- الرجولة عماد الخلق الفاضل
- ثمرات قلم
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمود محمد سفر
- الدكتور سليمان بن محمد الغنام
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور عصام خوفير
- الدكتورة أمل محمد شطا
- الدكتور علي بن طلال الجهني
- الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الدكتور محمود حسن زيني
- الدكتورة مريم البغدادي
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله الحصين
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ محمد الفهد العيسى
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور محمود محمد سفر
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ فؤاد صادق مفتي
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ محمد حسين زيدان

الأستاذ حمزة بوقري
الأستاذ محمد علي مغربي
الأستاذ عزيز ضياء
الأستاذ أحمد محمد جمال
الأستاذ أحمد السباعي
الأستاذ عبد الله عبد الرحمن جفري
الدكتورة فاتنة أمين شاكر

الدكتور عصام خوقير
الأستاذ عزيز ضياء
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الأستاذ أحمد قنديل
الأستاذ أحمد السباعي
الدكتور إبراهيم عباس نثو
الأستاذ سعد البواردي
الأستاذ عبد الله بوقس
الأستاذ أحمد قنديل
الأستاذ أمين مدني
الأستاذ عبد الله بن خميس
الشيخ حسين عبد الله باسلامة
الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
الدكتور عصام خوقير
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عزيز ضياء
الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
الأستاذ محمد علي مغربي
الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
الأستاذ حسين عبد الله سراج
الأستاذ محمد حسين زيدان
الأستاذ حامد حسن مطاوع
الأستاذ محمود عارف
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الأستاذ بدر أحمد كريم
الدكتور محمود محمد سقر
الشيخ سعيد عبد العزيز الجنود
الأستاذ طاهر زمخشري
الأستاذ حسين عبد الله سراج

- بائع التبغ (مجموعة قصصية مترجمة)
- اعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (تراجم)
- النجم الفريد (مجموعة قصصية مترجمة)
- مكانك تحمدي
- قال وقلت
- ببصر
- نبت الارض
- السعد وجمد (مسرحية)
- قصص من سومرست موم (مجموعة قصصية مترجمة)
- عن هذا وذاك (الطبعة الثالثة)
- الاصداف (ديوان شعر)
- الامثال الشعبية في مدن الحجاز (الطبعة الثانية)
- افكار ثريوية
- فلسفة المجانين
- خذعتني بحبها (مجموعة قصصية)
- نفر العصفير (ديوان شعر)
- التاريخ العربي وبدايته (الطبعة الثالثة)
- المجاز بين اليمامة والحجاز (الطبعة الثانية)
- تاريخ الكعبة المعظمة (الطبعة الثانية)
- خواطر جريئة
- السنيورة (قصة طويلة)
- رسائل إلى ابن بطوطة (ديوان شعر)
- جسر إلى القمة (تراجم)
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قضايا ومشكلات لغوية
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
- زيد الخير
- الشوق إليك (مسرحية شعرية)
- كلمة ونصف
- شيء من الحصاد
- اصدااء فلم
- قضايا سياسية معاصرة
- نشأة وتطور الإذاعة في المجتمع السعودي (الطبعة الثانية)
- الإعلام مواقف
- الجنس الناعم في ظل الإسلام
- الحان مغترب (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- غرام ولادة (مسرحية شعرية) (الطبعة الثانية)

الأستاذ عمر عبد الجبار
 الشيخ أبو تراب الظاهري
 الشيخ أبو تراب الظاهري
 الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
 الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
 الدكتور رهير أحمد السباعي
 الأستاذ أحمد الساعي
 الشيخ حسين عبد الله باسلامة
 الأستاذ عبد العزيز مؤمنة
 الأستاذ حسين عبد الله سراج
 الأستاذ محمد سعيد العامودي
 الأستاذ أحمد السباعي
 الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
 الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة
 الأستاذ محمد علي مغربي
 الدكتور أسامة عبد الرحمن
 الشيخ حسين عبد الله باسلامة
 الأستاذ سعد البواردي
 الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
 الأستاذ عبد الله بلخير
 الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود خوجة
 الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
 الأستاذ عزيز ضياء
 الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
 الدكتور عصام حوقير
 الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
 الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
 الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
 الأستاذ ابراهيم هاشم فلالي
 الدكتور عبد الله حسين باسلامة
 الأستاذ محمد سعيد العامودي
 الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
 الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
 الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور مهدي بن حسين عزي
 الأستاذ عبد الرحمن المعمر
 الدكتور محمد بن سعد بن حسين
 الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري

● سير وتراجم (الطبعة الثالثة)
 ● الموزون والمخزون
 ● لجام الاقلام
 ● نقاد من الغرب
 ● حوار في الحزن الدافئ
 ● صحة الاسرة
 ● سباعيات (الجزء الثاني)
 ● خلافة أبي بكر الصديق
 ● المفترق والمستقبل العربي (الطبعة الثانية)
 ● إليها (ديوان شعر)
 ● من حديث الكتب (ثلاثة أجزاء) (الطبعة الثانية)
 ● ايامي
 ● التعليم في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
 ● احاديث وقضايا إنسانية
 ● البعث (مجموعة قصصية)
 ● شمع ظمأ (ديوان شعر)
 ● الإسلام في نظر اعلام الغرب (الطبعة الثانية)
 ● حتى لا يفقد الذاكرة
 ● مدارسنا والتربية (الطبعة الثالثة)
 ● وحي الصحراء (الطبعة الثانية)
 ● طيور الابابيل (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
 ● قصص من ناغور (ترجمة)
 ● التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
 ● زوجتي وأنا (قصة طويلة)
 ● معجم اللهجة المحلية في منطقة جازان
 ● لن تلحد
 ● عمر بن أبي ربيعة (الطبعة الثانية)
 ● رجال الحجاز (تراجم)
 ● حكاية جيلين
 ● من أوراق
 ● الإسلام في معترك الفكر
 ● إليكم شباب الأمة
 ● هكذا علمني ورد زورث
 ● في رأيي المتواضع (الطبعة الثانية)
 ● العالم إلى أين والعرب إلى أين ؟
 ● البرق والبريد والهاتف وصلتها بالحب والاشواق والعواطف
 ● محمد سعيد عبد المقصود خوجة (حياته واثاره)
 ● جزء من حلم

الأستاذ عمرير ضياء
الدكتور محمود محمد سفر
الأستاذ محمد حسين ريدان
الأستاذ أحمد عبد العفور عطار
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عبد العزيز المسند
الأستاذ أحمد صالح التويجري
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الأستاذ محمد عمر توفيق
الدكتور جميل عبد الله الحشي
الدكتور أسامة عبد الرحمن
الدكتور موزاد عبد السلام الفارسي
الدكتور غاري عبد الرحمن القصيبي
المرحوم الأستاذ / حسن عبد الله آل الشيخ
الدكتور غاري عبد الرحمن القصيبي
الدكتور محمد عبده يمانى

- ماما زبيدة (مجموعة قصصية)
- إنتاجية مجتمع
- خواطر مجنحة
- العقاد (الجزء الأول)
- وجيز النقد عند العرب
- سفينة الصحراء
- مقالات في التنمية
- الاعلام والصراع العالمي
- من ذكريات مسافر (الجزء الثاني)
- التقنية الإدارية في مشاريع التنمية الإنشائية
- تعفوا ايها النفط (مقالات في التنمية)
- في السياسة والاعلام وقضايا أخرى
- التنمية وجهها لوجه طبعة ثانية
- خطوات على الطريق الطويل
- مرثية فارس سابق
- وكشفت أزمة الخليج عورتنا

سلسلة :

الكتاب العربي اليمني

صدر منها :

الأستاذ أحمد محمد الشامي
الأستاذ أحمد محمد الشامي

- اطياف (ديوان شعر)
- شعراء اليمن في الجاهلية والإسلام

كتبات للمرأة

صدر منها :

- سيدني الحامل (الطبعة الثالثة)
 - المطبخ السعودي
 - أطفال لا يعرفون البكاء
 - مناعب كل شهر
 - لكل سؤال جواب
 - في الحمل والولادة والانجاب
 - سلسلة :
- الدكتور عبد الله حسين ماسلامة
إعداد الأستاذة ثريا عبد الرحمن خياط
الدكتور فايز عبد اللطيف أورمي
الأستاذة نجاح إبراهيم طرابلسي
د. ماهر مهران
- د. محمد الأمين الشريف علي

الكتاب الجامعي

صدر منها :

- الإدارة دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الإدارية (الطبعة الثانية)
 - الجراحة المتقدمة في سرطان الراس والعنق (باللغة الانجليزية)
 - النمو من الطفولة الى المراهقة (الطبعة الثالثة)
 - الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا
 - النفط العربي وصناعة تكريره
 - الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
 - علاقة الإباء بالأبناء (دراسة فقهية) (الطبعة الثانية)
 - مبادئ القانون لرجال الأعمال (الطبعة الثانية)
 - الاتجاهات العديدة والنوعية للدوريات السعودية
 - قراءات في مشكلات الطفولة (الطبعة الثانية)
 - شعراء التروبادور (ترجمة)
 - الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
 - النظرية النسبية
 - امراض الاذن والحنجرة (باللغة الانجليزية)
- الدكتور مدني عبد القادر علاقي
الدكتور فؤاد زهران
الدكتور عدنان جمجوم
الدكتور محمد عيد
الدكتور محمد جميل منصور
الدكتور فاروق سيد عبد السلام
الدكتور عبد المنعم رسلان
الدكتور احمد رمضان شقيلة
الأستاذ سيد عبد الحميد بكر
الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
الدكتور محمد ابراهيم ابو العينين
الأستاذ هاشم عبده هاشم
الدكتور محمد جميل منصور
الدكتور مريم البغدادي
الدكتور لطفي بركات احمد
الدكتور عبد الرحمن فكري
الدكتور محمد عبد الهادي كامل
الدكتور أمين عبد الله سراج
الدكتور سراج مصطفى زقزوق

- المدخل في دراسة الادب
- الرعاية التربوية للمكفوفين
- اضواء على نظام الاسرة في الإسلام (الطبعة الثانية)
- الوحدات النقدية المملوكية
- الادب المقارن (دراسة في العلاقة بين الادب العربي والادب الاوربي)
- هندسية النظام الكوني في القرآن الكريم (الطبعة الثانية)
- التجربة الاكاديمية لجامعة البترول والمعادن
- مبادئ الطرق الإحصائية
- مبادئ الإحصاء
- المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة
- التعلم الصفّي
- احكام تصرفات السفينة في الشريعة الإسلامية
- دراسات في الإعراب
- الاقتصاد الصناعي
- احكام تصرفات الصغير في الشريعة الإسلامية
- الحجاز واليمن في العصر الایومي
- الجيولوجيا العملية (المستوى الاول والثاني)
- الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي
- اصل الاجتناس البشرية بين العلم والقرآن الكريم
- مبادئ الكمبيوتر
- مبادئ الاحصاء لطلاب الدراسات الاقتصادية والادارية
- الدكتورة مريم البغدادي
- الدكتور لطفي مركات احمد
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور سامح عبد الرحمن فهمي
- الدكتور عبد الوهاب علي الحکمي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور خضير سعود الخضير
- الدكتور جلال الصياد
- الدكتور عبد الحميد محمد ربيع
- الدكتور جلال الصياد
- الأستاذ عادل سمرة
- الدكتور حسين عمر
- الدكتور محمد زياد حمدان
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور عبد الهادي الفضلي
- الدكتور سليم كامل درويش
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور جميل حرب محمود حسي
- د . عبد العزيز عبد الملك رادين
- د . عبد العزيز عبد القادر
- الدكتور عمر الطيب السامي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور فوزي طه ابراهيم
- الدكتور ولیم تاشروس عبید
- د . جلال الصياد
- د . عبد الحميد ربيع
- أستاذ عادل سمرة

سلسلة :

رسائل جامعية

صدر منها :

- صناعة النقل البحري والتنمية
في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
● الخراسانيون وبورهم السياسي في العصر العباسي الاول
● الملك عبدالعزيز ومؤتمر الكويت
- العثمانيون والامام القاسم بن علي في اليمن (الطبعة الثانية)
● الفصحة في ادب الجاحظ
● تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف
● النظرية التربوية الإسلامية
- نظام الحسبة في العراق .. حتى عصر المأمون
● المقصد العلي في زوائد ابي يعلى الموصلي (تحقيق ودراسة)
● الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية
- الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية
● دراسة نالدة لاساليب التربية المعاصرة في ضوء الإسلام
● الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام
- دراسة اثنو جرافية لمنطقة الاحساء (باللغة الانجليزية)
● عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من
المملكة العربية السعودية (دراسة ميدانية اثنو بولوجية حديثة)
- الفتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي
● دور الحياة الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الاحساء
بالمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تقويم النمو الجسماني والنشوء
● العقوبات التفويضية واهدافها في ضوء الكتاب والسنة
- العقوبات المفطرة وحكمة تشريعها في ضوء الكتاب والسنة
● الطلب على الاسكن من حيث الاستهلاك والاستثمار (باللغة الانجليزية)
- تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام
وحتى منتصف القرن السابع الهجري
- اثر الاستماع في تعلم اللغة الانجليزية
● حقوق المرأة وواجباتها في الكتاب والسنة
- الدكتور بهاء حسين عري
الاستاذة ثريا حافظ عرفة
الاستاذة ماضي بنت منصور بن
عبد العزيز آل سعود
- الاستاذة اميرة علي المداح
الاستاذ عبد الله باقازي
الاستاذة فوزية حسين مطر
الاستاذة امال حمزة المروقي
الاستاذ رشاد عباس معنوق
الدكتور نايف بن هاشم الدعيس
الاستاذة ليل عبد الرشيد عطار
الاستاذ نبيل عبد الحي رضوان
الاستاذة فتحية عمر حلواني
الاستاذة نورة بنت عبد الملك آل الشيخ
الدكتور فايز عبد الحميد طيب
الاستاذ احمد عبدالله عبد الحمار
- الاستاذ عبد الكريم علي بار
الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الدكتور طلال محمود رصا
الدكتور مطيع الله دحيل الله اللهيبي
الدكتور مطيع الله دحيل الله اللهيبي
الدكتور فاروق صالح الخطيب
الاستاذ محمد مهد عبد الله الفهر
- الاستاذ مامون يوسف بنجر
الدكتورة فاطمة نصيف

صدر منها :

- حارس الفندق القديم (مجموعة قصصية)
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك (باللغة الانجليزية)
- التخلف الإيماني
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تسالي (من الشعر الشعبي) (الطبعة الثانية)
- كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام
- أحمد بن حنبل الشيباني (دراسة وتحقيق)
- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- والع التعليم في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية) (الطبعة الثانية)
- صحة العائلة في بلد عربي متطور (باللغة الانجليزية)
- مساء يوم في آذار (مجموعة قصصية)
- النيش في جرح قديم (مجموعة قصصية)
- الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام
- الاستراتيجية النفطية ودول الأوبك
- الدليل الأبجدي في شرح نظام العمل السعودي
- رعب على ضفاف بحيرة جنيف
- العطل لا يكفي (مجموعة قصصية)
- أيام مبعثرة (مجموعة قصصية)
- مواسم الشمس المقبلة (مجموعة قصصية)
- ماذا تعرف عن الأمراض ؟
- جهاز الكلية الصناعية
- القرآن وبناء الإنسان
- اعترافات ادبلثا في سيرهم الذاتية
- الطب النفسي معناه وابعاده
- الزمن الذي مضى (مجموعة قصصية)
- مجموعة الخضراء (دواوين شعر)
- خطوط وكلمات (رسوم كاريكاتورية) (الطبعة الثانية)
- ديوان السلطاني
- الامكانات النووية للعرب واسرائيل
- رحلة الربيع
- وللخوف عيون (مجموعة قصصية)
- البحث عن بداية (مجموعة قصصية)
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الدكتور محمود الشهابي
- الاستاذة نوال عبد المنعم قاضي
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- الدكتور حسن يوسف نصيف
- الشيخ احمد بن عبد الله القاري
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الدكتور محمد ابراهيم احمد علي
- الاستاذ ابراهيم سرسيق
- الدكتور عبد الله محمد الزيد
- الدكتور زهير احمد السباعي
- الاستاذ محمد منصور الضمحاء
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور محمد امين ساعاتي
- الاستاذ احمد محمد طاشكندي
- الدكتور عاطف فخري
- الاستاذ شكيب الاموي
- الاستاذ محمد علي الشيخ
- الاستاذ فؤاد عنقاوي
- الاستاذ محمد علي قدس
- الدكتور اسماعيل الهلباوي
- الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
- الاستاذ صلاح البكري
- الاستاذ علي عبده بركات
- الدكتور محمد محمد خليل
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ علي الخرجي
- الاستاذ محمد بن احمد العقيلي
- الدكتور صدقة يحيى مستعجل
- الاستاذ فؤاد شاكر
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ جواد صيداوي

- الوحدة الموضوعية في سورة يوسف
- المجنونة اسمها زهرة عبد الشمس (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الاول)
- رحلات وذكريات
- ذكريات لا تنسى
- تاريخ طب الاطفال عند العرب
- مشكلات بنات
- دراسة في نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية
- نفحات من طيبة (ديوان شعر)
- الاسر القرشية . اعيان مكة المحمية
- الماء ومسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية
- الدليل لكتابة البحوث الجامعية (الطبعة الثالثة)
- القطر والحبل (مجموعة قصصية) (الطبعة الثانية)
- المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية
- مسائل شخصية
- مجموعة النيل (دواوين شعر)
- العالم عام ١٩٨٤ لجورج اورويل (قصة مترجمة)
- الزكاة في الميزان (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الثاني)
- البسمات
- مشكلات لغوية
- مجموعة فاروق جويده (دواوين شعر)
- صور وافكار
- ديوان حمام (ديوان شعر)
- اتجاهات نفسية وتربوية
- التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة
- العلاقات الدولية (الطبعة الثانية) (ترجمة)
- الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث
- في بيتك طبيب
- السبنيون وسد مارب
- مرشد الاسماء العربية (الطبعة الثانية)
- سعودية الغد الممكن
- سرايا رسول الله
- الطريق الى القمر
- الماركسية والاسلام (باللغة الانجليزية)
- الادارة والعلاقات الانسانية
- صورة العربي في الصحف الامريكية
- الدكتور حسن محمد باجودة
- الاستاذ منى غزال
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ عبدالله حمد الحقييل
- الاستاذ محمد المحذوب
- الدكتور محمود الحاج قاسم
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ يوسف ابراهيم سلوم
- الاستاذ علي حافظ
- الاستاذ ابو هشام عبدالله عباس بن صديق
- الاستاذ مصطفى نوري عثمان
- الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الاستاذ السيد عبدالرؤف
- الدكتور علي مصطفى صبح
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ طاهر زخشري
- الاستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمد السعيد وفيه
- الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد جمحوه
- الاستاذ مصطفى امين
- الدكتور حسن نصيف
- الدكتور شوقي النجار
- الاستاذ فاروق جويده
- الاستاذ عثمان حافظ
- الاستاذ محمد مصطفى حمام
- الاستاذ فخري حسين عزي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الاستاذ غازي زين عوض الله
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي
- الدكتور محمد عبد الله القصيمي
- الاستاذ محمود جلال العلامات
- اعداد وزارة الصحة
- الاستاذ شاكر النابلسي
- الشيخ ابو تراب الظاهري
- المهندس سعد احمد شعبان
- الدكتور مصطفى محمود
- الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجيهان
- الاستاذ غازي زين عوض الله

الدكتور احمد عطا الهرشي
 تيري ودانييل موجيه
 تيري ودانييل موجيه
 تيري ودانييل موجيه
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الاستاذ غازي محفوظ فلمبان
 الدكتور محمود حجازي
 الدكتور حمد المرزوقي
 الدكتور احمد نبيل ابوخطوة
 الدكتور اسامة عبد الرحمن
 الدكتور يسري عبد المحسن
 الاستاذ احمد عبد السلام البقالي
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور احمد نبيل ابوخطوة
 الدكتور محمد عبد الله القصيمي
 الدكتور عصام خوقير
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور محمد عبده يماني
 الاستاذ عبد الله عبد الكريم تركمقاني
 برفسور محمود محمد حسن
 الرائد / ناصر الشايح
 الدكتور محمد الامين الشريف علي
 الاستاذة فاطمة فيصل العتيبي
 الاستاذ احمد شريف الرفاعي
 الأستاذ محمد بن عبدالعزيز العيصي
 الأستاذ عبد الله فرج الزامل الخزرجي

● ابدز (مرض نقص المناعة المكتسبة)
 ● في ظلال الخيام السوداء (باللغة الانجليزية)
 ● في ظلال الخيام السوداء (باللغة الفرنسية)
 ● في ظلال الخيام السوداء (باللغة العربية)
 ● ١٠٠ ورقة ورد
 ● الاستعمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية
 ● الامراض الجلدية
 ● القات

● نوع من العشق وشجون اخرى
 ● الزواج وفترة الخطوبة
 ● مغامرات سفير عربي في اسكندنافيا منذ الف عام
 ● سيرة شعرية
 ● مرض السكر (كيف تتعامل معه)

● زغرودة بعد منتصف الليل
 ● المجموعة الكاملة لغازي القصيبي
 ● بابي انت وامي يارسول الله ﷺ
 ● المترجم المساعد
 ● الاطفال المعوهون - اطفال الرعاية الخاصة.
 ● فيروس الحاسب الآلي
 ● كيف تكون طالبا متفوقا
 ● احتفال بانى امرأة
 ● ٤٠ مشكلة عاطفية لشباب الجيل
 ● على رصيف الأزمة
 ● المدينة المنورة عاداتها وتقاليدها

كتبات للأطفال

صدر منها :

- ينقلها الى العربية الاستاذ عزيز ضياء
- الكؤوس الفضية الاثنتا عشر
- سرحانة وعلبة الكبريت
- الجنيات تخرج من علب الهدايا
- السيارة السحرية
- كيف يستخدم الملح في صيد الطيور

- مجموعة حكايات للأطفال
- سعاد لا تعرف الساعة
- الحصان الذي فقد ذيله
- نورية الفراولة
- ضيوف نار الزينة
- الضفدع العجوز والعنكبوت

للاستاذ يعقوب اسحق

مجموعة لكل حيوان قصة

- | | | | | | | |
|---------------|-----------------|-----------|----------------|------------|----------|----------|
| • الفرس النهر | • البط | • الفراشة | • الاسد | • السلحفاة | • الكلب | • الفرد |
| • الوعل | • النعام | • الخروف | • البعل | • الجمل | • الغراب | • الضب |
| • الجاموس | • الغزال | • الخفاش | • الغار | • الذئب | • الارنب | • النعبل |
| • الحمامة | • الحمار الوحشي | • الفرس | • الكنغر | • الهدد | • البجع | • البوم |
| • النمساح | • البيفاء | • الدجاج | • الحمار الاهل | • الخرنيت | • الدب | • الضفدع |

إعداد الاستاذ يعقوب محمد اسحق

- اسد غررت به ارنب
- المكاء التي خدعت السمكات

مجموعة حكايات كلية ودمنة

- عندما اصبح الفرد نجارا
- الغراب يهزم الثعبان

للاستاذ يعقوب محمد اسحق

مجموعة التوبة الاسلامية

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|------------------------------|
| • الشهادتان | • صلاة المسبوق | • الصلاة | • الله اكبر |
| • اركان الاسلام | • صلاة الجمعة | • الاستخارة | • قد قامت الصلاة |
| • التيمم | • صلاة الكسوف والخسوف | • صلاة الجنائز | • الصوم |
| • الوضوء | • زكاة التقدين | • سجود التلاوة | • الصدقات |
| | • زكاة بهيمة الانعام | • الزكاة | • المسح على الخفين |
| | • زكاة العروض | • زكاة الفطر | • المسح على الجبيرة والعصابة |

الاستاذ عمار
الاستاذ عمار
الاستاذ اسما

● الكنكوت المتشرد
● المظهر الخادع
● بطوطوكتكت
الاستاذ عمار بلغيث
الاستاذ عمار بلغيث
الاستاذ اسماعيل دياب
الاستاذة رباب الدباغ

قصص متنوعة

● الصرصور والنملة
● السمكات الثلاث
● النخلة الطيبة

● نتيجة الطمع
● الدعوة الخفية
● الحارس الذكي
الاستاذة رباب الدباغ
الاستاذة رباب الدباغ
الاستاذة رباب الدباغ

كنزنا للناشئين

صدر منها :

مجموعة وطني الحبيب

● جدة القديمة
● جدة الحديثة

مجموعة حكايات الف ليلة وليلة

● اسنبدباد والبحر
● الديك المغرور والفلاح وحماره
● الطاقية العجيبة
● الزهرة والفراشة
● سلمان وسليمان
● زهور البابونج
● سنبله القمع وشجرة الزيتون
● نظيمة وغنيمة
● جزيرة السعادة
● الحديقة المهجورة
● البد السفلى

الاستاذ يعقوب محمد اسحق
الاستاذ يعقوب محمد اسحق

الاستاذ يعقوب محمد اسحق
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الدكتور محمد عبده يمانى
الاستاذ يعقوب محمد اسحق

Book Published in English by TIHAMA

- **Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.**
By: F.M. Zahran / A.M.R. Jamjoom / M.D.EED.
- **Zaki Mubarak: A Critical Study.**
By: Dr. Mahmud Al Shihabi
- **Summary of Saudi Arabian Third Five Year Development Plan.**
- **Education in Saudi Arabia, A Model With Difference. (Second Edition)**
by: Dr. Abdulla Mohamed A. Zaid
- **The Heaslt of The Family In A Changing Arabia. (Third Edition)**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Diseases of Ear, Nose and Throat.**
By: Dr. Amin A. Siraj/ Dr. Siraj A. Zakzouk
- **Shipping and Development in Saudi Arabia.**
By: Dr. Baha Bin Hussein Azzee
- **Tihama Economic Directory. (Second Edition)**
- **Riyadh Citiguide.**
- **Banking and Investment in Saudi Arabia.**
- **A Guide to Hotels in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **Jeddah City Guide**
- **Who's Who in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **An Ethnographic Study of Al-Hasa Region of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib
- **The Role of Groundwater In The Irrigation And Drainage of The Al-Hasa of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib

- **An Analysis Of The Effect of Capitalizing Exploration and Development Costs In the Petroleum Industry - With Emphasis On Possible Economic Consequences in Saudi Arabia.**
By: Mohiadin R. Tarabzune .
- **Community Health in Saudi Arabia**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Marxism and Islam**
By: Mostafa Mahmoud
Translated from Arabic by: M.M. Enani
- **The Demand for Housing Application at a Portfolio-Balance Model.**
By: Dr. Farouk Saleh Khatib
- **In The Shadow of the Black Tents**
By: Thierry & Danielle Mauger
- **The Effect of Listening Comprehension Component on Saudi Secondary Students' EFL Skill**
By: Mamoun Yousef Banjar

Books Published in French by TIHAMA

- **A L'ombre De Tentes Noires**
Therry ET Danielle Mauger

دار الهلال للطباعة والنشر
جدة

مِيقَا كُنْتَ؟ .. مَا تَنْ مِيقَا
كَيْفَ أُصَدِّ قَلْبَنَا الْجُرَحَ الْعَمِيقَا
دِرْعَنَا كُنْتَ؟! وَهَذَا دِرْعَنَا
عَرَبَةٌ نَحْنُ نَظَرْنَا مَبْتَتٌ حَرِيقَا
جِيئْنَا كُنْتَ؟! أَجِبْ يَا جِيئْنَا!
كَيْفَ ضَمِيقَتْ زِلَ الْقُدْسِ الطَّهْرِيَا؟!

غزير صبيح

نبذة عن المؤلف في كتاب التنمية وجها لوجه ضمن سلسلة
الكتاب العربي السعودي رقم (٢٣)